

EL NOVIO

(Sevillanas)

Letra de
CLAVERO

Música de
QUIROGA

Allegretto

PIANO

Tu -

ve un no - vio chi - qui - to, — mi a - mor pri - me - ro,

mi a - mor pri - me - ro. Tu - ve un no - vio chi - qui - to — o -
mi a - mor pri - me - ro, que gas - ta - ba go - rri - to — o -
Por ser tan ba - jo, o - lé, por ser tan - ba - jo, por

le con o - le-, tu - ve un no - vio chi - qui - to, — mi a -
le con o - le-, que gas - ta - ba go - rri - to — de
ser tan ba - jo, no me cos - tó de - jar - le — nin -



mor pri-me-ro,
ma - ri - ne-ro.
gún tra - ba - jo.

1. *f* *Al* S y 2^a

2. *f* *Al* S y 3^a

3. *f*



Lue -

f $F\#$ $C\#7$ $F\#$ $C\#7$ $F\#$ *p*



go fue un al-mi-ran - te y o-lé con diez ga-lo-nes,

f $F\#$ $C\#7$ $F\#$ $C\#7$ $F\#$



con diez ga - lo - nes y o - lé. Lue - go fue un al-mi-ran - te ——— -ay,
con diez ga - lo - nes y o - lé, quien se pu - so de-lan - te ——— -ay,
Y a - quel po - ní - a y o - lé no sé qué ca - ra - ra ——— -ay,

p $F\#m$ E



mi - ra, que me mi - ras, mí - ra-me-, lue - go fue un al - mi - ran - te y o - lé con
 mi - ra, que me mi - ras, mí - ra-me-, quien se pu - so de - lan - te y o - lé de
 mi - ra, que me mi - ras, mí - ra-me-, no sé qué ca - ra ra - ra y o - lé cuan

Em D F# C#7

diez — ga-lo-nes,

mis — bal-co-nes.

do — re - í - a.

1. 3 F# Al y 2ª 2. 3 F# Al y 3ª 3. 3 F# sfz



Y des -

f F# C#7 F# C#7 F# sfz p



pués fue un ma-es - tro quien me ron-da - ba,

quien
quien

U -

F# B dim C#7 F# f C#7 F# sfz



me ron - da - ba, _____ o - le ya, _____ quien me ron - da - ba, o - le
 me ron - da - ba, _____ o - le ya, _____ quien me ron - da - ba, o - le
 na ma - ña - na, _____ o - le ya, _____ u - na ma - ña - na, o - le



ya, quien me ron - da - ba. Y des - pués fue un ma - es - tro quien me
 ya, quien me ron - da - ba, más fe - roz que un ca - bes - tro cuan - do
 ya, u - na ma - ña - na le pe - gué en las na - ri - ces con mi



ron - da - ba,

mi - ra - ba.

ven - ta - na.



Aho -



ra voy sin pa-rar - me — por los pa - se - os,



por los pa - se - os. Aho-ra voy sin pa - rar - me -o -
 por los pa - se - os. Ya no quie - ren mi - rar - me -o -
 ¡Qué de - sa - ti - no no co - ger el pri - me - ro! ¡Qué



le con o - le-, aho-ra voy sin pa - rar - me — por los pa - se - os,
 le con o - le-, ya no quie - ren mi - rar - me — gua - pos ni fe - os.
 de - sa - ti - no no co - ger el pri - me - ro — que has - ta mí vi - no!

Al Cresc.
y 2^a

Al Cresc.
y 3^a